



La Gargoulette'NB présente
LES GRIMASQUES DE L'HOMO-RICTUS

TON IDENTITÉ C'EST TA GRIMACE

LES PHOTOGRAPHIES DU PHANTÔMATON & AUTRES FANTASIES
PAR FRÉDÉRIC LECLOUX ET ANTIQUARKS



CHERS VISITEURS,

soyez les bienvenus dans l'exposition « **Les Grimasques de l'Homo-Rictus** », fresque humaniste de portraits drôles et inattendus des habitants des Baronnies.

Imaginée par la compagnie Antiquarks, cette exposition voit le jour grâce à la *Gargoulette'NB*, une résidence artistique accueillie pour 3 années par la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale, dans le cadre du Contrat Territorial pour l'Éducation Artistique et Culturelle.

Tout au long de la saison 2016-2017, la *Gargoulette'NB* à invité les participants des ateliers, les spectateurs des événements, les habitants et les gens de passage à entrer dans la cabine mystérieuse du Phantômaton pour exprimer leur « vraie nature » face à l'objectif du photographe Frédéric Lecloux.

L'exposition présente également les textes réalisés avec Mix O Ma Prose lors d'ateliers d'écriture poétique Slam et calligraphiés par Anne Gros-Balthazard, ainsi que des cris d'habitants collectés par l'équipe de RadiO'live.

Nous vous souhaitons une bonne visite !

Thierry DAYRE, Président de la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale

Eric RICHARD, Vice-Président en charge de l'Enfance et de la Jeunesse

Les grimasques de l'homo-rictus
TON IDENTITÉ, C'EST TA GRIMACE

DIRECTION ARTISTIQUE

Antiquarks et Frédéric Lecloux

PHOTOGRAPHIES

Frédéric Lecloux

RÉALISATION DE L'EXPOSITION

Antiquarks, Frédéric Lecloux et la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale

PRODUCTION

Résidence Gargoulette'NB

PARTENAIRES ET LIEUX D'EXPOSITION

Médiathèque Drôme Provençale
à Nyons, Bibliothèque de Buis les Baronnies



TA GRIMACE, C'EST TON IDENTITÉ

— PROPOS ARTISTIQUE

La culture comique populaire sait exorciser et braver l'infamale dureté du monde social.

Le rire est un exutoire et l'humour un humanisme.

Face aux tourments quotidiens, c'est souvent dans la fête, le carnaval et le banquet que se révèlent nos capacités d'autodérision et d'émancipation. Car il s'agit bien de se ménager le plus souvent possible des espaces de liberté. Le rire et l'amitié unissent tous les êtres humains.

Et si nous croyons encore que le regard de l'autre déforme notre image, quoi de mieux qu'une aimable grimace, un cri, un corps rieur pour vaincre la peur et redonner force et vigueur à notre personnalité ?!

La gaieté d'esprit de Rabelais et l'imaginarium grimaçant de Pieter Brueghel l'Ancien ou de Jérôme Bosch nous invitent à quitter notre corps automate et inventent une allure qui dérègle les normes de la bienséance.

REMERCIEMENTS

Merci aux 250 grimaçants qui ont osé pousser la porte du Phantômaton et ont offert leurs plus belles identités grimaçantes !

Merci au Conseil Départemental de la Drôme et aux partenaires de cette exposition : les équipes de la Médiathèque Départementale à Nyons et de la bibliothèque de Buis les Baronnies, Nyons Music Center, le comité des fêtes de Nyons, la maison sociale de Curnier, la ferme Dagobert, le Centre de Loisirs intercommunal (Nyons), le Chat Botté, l'Association Familiale des Baronnies, la fête de la soupe de Montaulieu, le carnaval de Buis les Baronnies, le Vin est une fête, les enfants et les institutrices des écoles primaires de Nyons et de Buis les Baronnies, RadiO'live, Emeric Priolon, Maud Coatrieux, la SITEP, Béatrice Baillet.



LE PHANTÔMATON : UN DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ITINÉRANT & ÉTONNANT

Installé sur une place publique, à l'entrée d'un café, ou dans un lieu de pratique artistique, le photographe Frédéric Lecloux a parcouru le territoire des Baronnies entre janvier et avril 2017 avec un dispositif photographique itinérant, imaginé par Richard Monségu et Sébastien Tron, directeurs artistiques de la compagnie musicale Antiquarks : le Phantômaton.

Le public, invité à entrer dans une petite tente, découvre alors qu'il est bien un Homo-Rictus !

Guidé par une bande-son, le participant révèle sa vraie nature devant un miroir sans tain. Seul, face à lui-même, il ne se doute pas qu'un photographe est derrière le miroir.

LA SOLITUDE DU GRIMAÇANT

— EXPÉRIENCE

Le Phantômaton : territoire éphémère, étroit, infime et immense à la fois. Un miroir et deux parapluies pour paysage – et en lieu du vent, une bande-son immuable. Deux cent cinquante âmes. Toi, toi, vous... Deux cent cinquante-et-une en vérité, car il y a quelqu'un derrière le miroir.

Quelqu'un qui, non seulement regarde et déclenche, mais qui davantage encore entend, sent, s'imprègne, partage... Et qui souvent rit ou pleure tant sont émouvantes chacune des deux cent cinquante solitudes exprimées ou retenues face à l'invitation à grimacer – et intimes, les chemins empruntés pour en négocier la traversée.

À la salutation adressée au futur grimaçant – « Bonjour toi ! » – ta réponse déjà dévoile un pan de stratégie : un « bonjour... » poliment retourné, un « salut ! » un brin faraud, une attente, un sourire, un silence, une grimace anticipée... À la « bienvenue à l'intérieur du Phantômaton » qu'on te souhaite alors répond tantôt un « merci ! », tantôt un nouveau silence, parfois une gêne, une concentration, une

grimace encore... C'est ta solution pour habiter cet instant de solitude avec toi-même et avec ton image.

À l'adresse d'après, « tu sais, sur une photo d'identité, il faut fermer la bouche et ne rien exprimer... », donnée en manière de contraste avec ce qui va suivre, il y a toi, plus libre que le vent, qui n'entends déjà plus que ton visage tout entier grimaçant et te moques du reste. Parmi vous qui écoutez le son, il y a toi qui fermes la bouche, toi qui te figes, toi qui dis « je sais ! », et toi aussi, puis il y a vous qui vous préparez sans bien savoir à quoi...

Mais comme « dans le Phantômaton tu fais la tête qu'il te plaît », ton visage se relâche... Quand enfin le mot est prononcé et que tu comprends qu'« ici, ton identité, c'est ta grimace », et que c'est pour cela que tu es entré(e), il y a toi qui murmures, face au miroir, que tu ne sais pas faire de grimace, toi qui as droit à un doublage en flamand, toi qui restes de dos jusqu'à la fin, toi qui souris merveilleusement, toi somptueusement affreuse, toi délicieusement effrayant, et toi, et toi aussi, et vous tous qui habitez le Phantômaton et à qui nous disons :

« Merci chère(e) homo-rictus pour ta participation aux grimasques ! »



LIBÈRE TON CRI !

— CABINE MULTIMÉDIA

Le photographe saisit sur le vif un visage grimaçant. Mais impossible de savoir si ce visage rit, pleure, crie ou chante... A vous d'imaginer !

RadiO'live a tendu le micro aux habitants des Baronnie. Elle a collecté des instants, des voix et des émotions en résonance avec les textes, les photos et les lieux des événements de la *Gargoulette'NB*.

— —
Cris : habitants et passants des Baronnie

Collectage des cris : RadiO'live

Bande son : Antiquarks

Photographies et vidéo : Frédéric Lecloux

Fabrication du miroir sans tain : Béatrice Bailet

Prêt de la cabine multimédia : Emeric Priolon

Autour de l'exposition
AUTRES FANTAISIES

RÊVES & CAUCHEMARS

— CALLIGRAPHIES

La Coquecigrue est un oiseau fantastique mentionné par Rabelais.

Antiquarks le met en scène dans un conte où les habitants du « Pays des Ternes » attendent impatiemment sa venue pour être libérés de leurs cauchemars.

En mobilisant le rire et l'autodérision, cette histoire permet aux enfants d'aborder positivement l'émotion de la peur. L'accent est mis sur les images, le fantastique et le symbolique.

Pour le spectacle, les enfants ont créé des textes, des paroles de chanson (mots valises et contrepèteries), des danses et des pantomimes.

— —
Avec les écoles primaires de Buis et de Nyons escortées par Antiquarks et Mix O Ma Prose dans le cadre du spectacle "La Coquecigrue ne viendra plus". Calligraphies réalisées par Anne Gros-Balthazard.



CATHARSIS GOURMANDE

#1 SPECTACLE "LA TENTE DE GARGAMELLE"

La "Tente de Gargamelle" rend hommage à l'ivresse des mots et aux saveurs du jeu musical.

C'est dans une grande tente, joyeusement décorée de personnages géants par l'artiste plasticienne Béatrice Baillet, qu'a lieu le spectacle participatif avec slam, percussions corporelles et chant, créé et interprété par les participants aux ateliers.

Dans la "Tente de Gargamelle", le public est invité à déguster des soupes pantagruélistes qui ouvrent l'appétit de savoir, rassasient la soif de connaître et donnent le goût de la vérité.

Sélection de textes écrits lors d'ateliers percussions corporelles, musique et slam (Émeric Priolon, Antiquarks, Mix O Ma Prose) menés de novembre 2016 à mars 2017 et qui ont conduit à 2 représentations lors de la Fête de la soupe de Montaulieu et du Carnaval de Buis les Baronnie.

#2 PROCÈS SLAMÉ DE CARMENTRAN

Le procès de Carmentran est l'occasion d'exorciser les plaintes et les souffrances qui nous encomrent tout au long de l'année pour régénérer un nouveau départ.

Des ateliers d'écriture et de diction proposés par Mix O Ma Prose ont rassemblé 7 personnes (dont 5 du Foyer Demontais de Buis les Baronnie et 2 d'Intervalle) et ont donné lieu à un spectacle lors du Carnaval de Buis les Baronnie.

#3 SLAM SESSION SUR LA SOIF D'APPRENDRE

Une "slam session" est un moment important qui permet à chacun de porter sa parole en public. C'est un terrain de libre expression et de création.

Les règles sont simples : un espace scénique ouvert à toutes et tous. Le choix du texte et l'interprétation sont libres. Une thématique est proposée : la soif d'apprendre.

Ces textes ont été écrits en avril 2017 à Nyons, au Vin est une Fête, lors de la dernière soirée "Lâcher de mots" de la saison 2 de la Gargoulette'NB, encadrée par les slameurs Djulius et Mix O Ma Prose.

ABSENCES DÉMASQUÉES

— CALLIGRAPHIES

Ces quatrains, écrits par les 2^{ndes} des professeurs Marie-Laure Sainsorny et Pascal Geoffrey du Lycée Roumanille de Nyons, sont construits à partir de plusieurs propositions de quatre mots, tous tirés de la correspondance de Madame de Sévigné. L'écriture sévignéenne traite de l'absence et de l'écriture de soi. Avec l'aide et les conseils du slameur Mix O Ma Prose, les élèves réalisent une création slamée sur leur vie personnelle, leur vision de l'amour, de l'absence ainsi que du rapport au corps et à l'autre.

Sélection de textes du spectacle "Slam au château", joué en juin 2017 au château de Grignan et en résonance à l'exposition "Sévigné, une épistolière du grand siècle".

Réalisés dans le cadre de la Gargoulette'NB en étroite collaboration avec les châteaux de la Drôme et notamment Marie-Christine Fourel, médiatrice jeune public au Château de Grignan, ces ateliers ont mobilisé 55 élèves de 2^{ndes} dans le cadre de l'option Littérature et Société.

Calligraphies réalisées par Anne Gros-Balthazard.

En lien avec l'exposition
INFORMATIONS

GARGOULETTE'NB

— UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE POUR TOUTES ET TOUS !

Gargoulette'NB, ça vous dit quelque chose ?!

C'est le nom de cette joyeuse résidence artistique qui sillonne les routes et les chemins des Baronnies depuis 2015. Des artistes enthousiastes et des professionnels plein d'entrain offrent aux habitants de tous horizons et de tous âges des actions participatives sous forme d'ateliers, de scènes, de concerts ou de formations.

*Dans une dynamique d'échange et de co-construction, plus de 50 partenaires se sont constitués en **Comité Coopératif** pour animer des rencontres entre des institutions culturelles, des artistes ou des professionnels de la culture, et des jeunes qu'ils soient en milieu scolaire, péri ou extra scolaire.*

Cette initiative est accompagnée par les artistes en résidence (Compagnie Antiquarks, Mix O Ma Prose) et pilotée par la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Baronnies dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle.

— SAISON 2 : CORPS RIEUR ET GAÏÉTÉ D'ESPRIT

La saison en cours est une suite de réjouissances carnavalesques : les 5 rituels de Carmentran. Ils s'inspirent de l'œuvre comique et satirique de Rabelais sous le signe de la fête, du corps rieur, de l'ivresse des mots, du partage de nos humanités et de la gaieté d'esprit.

Cette exposition restitue les émotions, les rencontres et les partages de cette saison de la Gargoulette'NB 2016-2017.

Compagnies en résidence : Antiquarks, Mix O Ma Prose

Artistes associés pour la saison 2 : Béatrice Baillet (artiste plasticienne), Frédéric Lecloux (photographe), la compagnie Badaboum (danse et chorégraphie), Julien Beauvois-Mochot «Djulius» (slam), Emeric Priolon (percussions corporelles), Eric Tomasini & Mickaël Olivier (musiques actuelles)

— VOUS VOULEZ TENTER L'AVENTURE ?

Rejoignez-nous pour la saison 3 !

06 76 26 81 98 residences@cc-bdp.fr
www.facebook.com/GargouletteNB

— ACTEURS ET PARTENAIRES DU TERRITOIRE

Le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Rectorat de Grenoble et DSDEN de la Drôme)

• **NYONS** : La Mairie, le Service municipal jeunesse, la Cigale, le Comité des Fêtes, les écoles primaires, le Centre de loisirs intercommunal du Val d'Eygues, le Carrefour des habitants - l'Association Familiale du Nyonsais, le Café la Belle Époque, le Café Les Palmiers, la Médiathèque départementale de la Drôme Provençale, la Cité Scolaire Barjavel-Roumanille, Contes et rencontres, Nyons Music Center, Radio M, la Fabrique, le Vin est une Fête • **BUIS-LES-BARONNIES** : La Mairie, l'école de musique Notes en Bulles, le Collectif Carnavalesque, l'Association Familiale des Baronnies, la Maison Familiale Rurale, le Foyer Demontais, le Café les Glycines, groupe scolaire Le Coquillon, Intervalle, Association Bougeons avec les Jeunes, la Croix Rouge, le Secours catholique, C.C.A.S., Batucabuis, le Point Information Jeunesse • **CURNIER** : l'Association pour l'Animation Sociale du Haut-Nyonsais, Maison Sociale des 3 Vallées, A Saute-Page • **MONTAULIEU** : Monteolivo, Mairie • **ROCHEBRUNE** : Ferme Dagobert • **LES PILLES** : Ensemble Ici, RadiO'live.



L'ensemble des actions **Gargoulette'NB** est mené dans le cadre du dispositif Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle porté par la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale et financé par l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes & Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Drôme), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Drôme, la CAF de la Drôme, la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale, le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales.

Realisation du livret : Aniquants • Photographies © Frédéric Lecloux • Ne pas jeter sur la voie publique • N° SIRET 2426005700026