



OFFRE D'EMPLOI

Chargé.e de production du défilé de la Biennale de la danse 2020

« Afriquarks – l'Afrique du futur »

► *mission de 12 mois (octobre 2019 > octobre 2020)* ◀

POSTE

Contrat : chargé.e de production

Durée : 12 mois, 700 heures CDDU

Date de prise en poste : lundi 30 septembre 2019

Rémunération : Groupe 5, échelon 1 de la CCNEAC

Où : Lyon et Auvergne

Domaines : spectacle vivant, médiation, musiques actuelles, arts de la rue, danse, coopération internationale

Date limite de candidature : mercredi 11 septembre 2019 à minuit

Entretiens : entre le 16 et le 20 septembre 2019

► Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation à jepostule@antiquarks.org

CONTEXTE

La compagnie Antiquarks portera en 2019-2020 la direction artistique du projet « **Afriquarks – l'Afrique du futur** » dans le cadre du défilé de la 19^e Biennale de la Danse de Lyon. Ce projet est co-porté par la Compagnie Antiquarks/Coin Coin Productions (Lyon 3), la MJC Laënnec Mermoz (Lyon 8) et le Centre Social Laënnec (Lyon 8).

Le défilé est une **parade chorégraphique**, fruit de la collaboration entre des **acteurs locaux** (structures socioculturelles, associations, équipements culturels, collectivités...) mobilisant environ **300 participants amateurs**, et des **équipes artistiques professionnelles** placés sous la direction artistique d'Antiquarks (Richard Monségu, Sayouba Sigué, Sébastien Tron). Les disciplines artistiques seront : danse, musique/chant, cirque, construction du char, d'accessoires et de costumes.

Le thème « Africa 20<->20 » inscrit le défilé de la Biennale de la Danse dans une dynamique de mobilisation d'un public métissé, mixte, intergénérationnel et interculturel. Une attention particulière est donnée aux habitants et publics en difficultés et éloignés de la culture (quartiers prioritaires, jeunes, réfugiés...).

« **Afriquarks – l'Afrique du futur** » défilera à Lyon, Rue de la République, le dimanche 13 septembre 2020 avec 11 autres projets régionaux retenus pour cette immense parade dédiée à l'Afrique.

► Lire [la note d'intention artistique « Afriquarks – l'Afrique du futur »](#)

► Consulter [l'appel à projets du Défilé 2020](#)



LES MISSIONS

Dans un cadre budgétaire, temporel et artistique défini par les différentes parties prenantes du projet, le-la chargé-e de production prépare, organise, met en œuvre et coordonne les moyens techniques, financiers, humains de la production du projet « Afriquarks – l'Afrique du futur ». Rattaché-e au comité directeur (Compagnie Antiquarks/Coin Coin Productions, MJC Laennec Mermoz, Centre Social Laennec), en lien étroit avec les directeurs artistiques, le-la chargé-e de production :

- Prend en charge le suivi, le développement, la consolidation et les bilans des partenariats avec les différentes parties prenantes à mobiliser ou impliquées dans le défilé (prise de rdv, réunions, édition des compte-rendus, circulation de l'information, reporting...)
- Mobilise, informe et accompagne les structures culturelles, sociales, socio-culturelles, éducatives et les participants amateurs du défilé de chaque territoire
- Participe à la valorisation et la réalisation des supports d'information pour les professionnels et les participants (flyers, affiches, réseaux sociaux, médias, sites des opérateurs et partenaires...)
- Suit le budget de production, en collaboration avec les différentes parties prenantes du projet, et le justifie
- Renseigne et suit la base de données sur le CRM du projet
- Établit les contrats de cession de droit d'exploitation de spectacles, prestations annexes, coproduction, coréalisation... (en fonction des conditions de rémunération négociées par les porteurs de projet) ; réalise les déclarations et les demandes d'autorisations liées aux spectacles
- Coordonne les interventions des artistes et techniciens, organise les conditions de leur accueil, leurs transports et hébergements, effectue les réservations de salle et d'espaces publics (créations, répétitions, ateliers, résidences...)
- Adapte les moyens de production aux conditions d'exploitation et de diffusion
- Assiste à chaque répétition pour assurer l'ouverture/fermeture des équipements, l'accueil des participants (information, inscriptions, boissons, loges...) et recueille les feedbacks des participants, des artistes et des structures partenaires
- Défile avec nous le 13 septembre 2020 🤗 !
- Mission spécifique de coopération internationale : le projet de défilé conçu par la Compagnie Antiquarks inclut la production d'une création musicale internationale en plusieurs volets avec l'artiste Sénégalais Souleymane Faye et son percussionniste Aziz Seck

Le-la chargé-e de production pourra être assisté-e par un-e service civique ou un-e stagiaire dont il-elle supervisera le travail.



PROFIL RECHERCHÉ

Idéalement, vous avez déjà coordonné un projet artistique et culturel multi-partenarial sur un territoire (défilé, CTEAC, résidence de territoire, créations participatives...). Vous avez au minimum 2 années d'expérience professionnelle. Vous êtes titulaire d'un Master 2 en production / administration / médiation culturelle ou expérience équivalente. Vous avez le Permis B (véhicule souhaité) et êtes mobile ponctuellement sur la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Savoir être

- Adaptation et réactivité aux imprévus
- Rigueur et autonomie
- Goût pour le travail en équipe et usage d'outils collaboratifs
- Esprit curieux & positif
- Sens de l'écoute et de l'observation
- Implication dans les relations interpersonnelles et adaptation aux situations (publics variés, travail en équipe pluridisciplinaire, structures du culturel et du social, publics en difficultés...)

Savoir faire

- **Identifier** les parties prenantes impliquées ou à mobiliser dans le.s projet.s de production
- **Argumenter** et promouvoir un projet par écrit et oralement
- **Expliciter** les étapes, les moyens et les contraintes d'une situation et les communiquer auprès des parties prenantes du projet de production en vue de décisions adéquates
- Maîtriser les logiciels de bureautique
- *Evaluer une fiche technique et en discuter avec les responsables techniques et artistiques, ou un régisseur général serait un plus*

Connaissances

- Connaissance des **réglementations liées au spectacle vivant** : droit social, règlements de sécurité, droit commercial, propriété intellectuelle...
- Connaissance du **fonctionnement des politiques de la ville** et des quartiers prioritaire de la ville (QPV)
- **Saisir les enjeux** de l'éducation artistique et culturelle, d'une création participative et d'une direction artistique
- *Avoir une **culture artistique** liée à l'Afrique, aux musiques actuelles, la danse et les arts plastiques est un plus*

EN SAVOIR PLUS SUR LES OPÉRATEURS DU PROJET



Compagnie Antiquarks
www.antiquarks.org/cie



Coin Coin Productions
www.coincoinprod.org



MJC Laënnec Mermoz
www.mjclaennecmermoz.fr



Centre Social Laënnec
www.cs-laennec.fr