





LABEL Mustradem/Label du Coin DISTRIBUTEUR Inouïe Distribution PROMOTION Accent Presse

KÔ, HUMANIFESTE DU CORPS ORDINAIRE

ALBUM 8 titres - 45 min LIVRE 40 pages - 21cm/21cm RADIO EDIT disponible

ANTIQUARKS

Richard Monségu

composition, chant, percussions

Sébastien Tron

composition, vielle électro, pédalier, chœur

Jean-Claver Tchoumi

basse, chœur

Guillaume Lavergne

claviers, guitares, cor, chœur

Julien Lachal

saxophones, clarinette basse, flûtes ethniques

Guillaume Chappel

batterie, chœur

INVITÉS

Pura Fé – USA chant Sophie Lou – France chant lyrique Ismaïl Mesbahi – Algérie darbouka, rek Ibrahim Kiénou – Burkina Faso sabar, yembé Pierre Baudinat – France batterie

LE LIVRE

Richard Monségu – auteur, scénographie Merryl Zéliam – dessin, illustration Matias Antoniassi – photographie Philippe Corcuff – avant-propos

TRACKLIST

1- PIGS BRIDGE 4'41 2- TEÇEKKÜR 4'48 3- SHAKE IT 5'03

4- PAPAGENO PAPAGENA (avec Sophie Lou) 3'37.

5- AMÂN (avec Ismail Mesbahi) 5'15

6- WESTERN DARK SIDE (avec Pura Fé) 6'07

7- DYAB 8'23

8- ROCKYA COUBA (avec Ibrahim Kiénou) 6'43

ANTIQUARKS, C'EST UNE PAROLE ARTISTIQUE DÉCOMPLEXÉE. UN GROUPE GÉNÉREUX, SANS FARD NI ARTIFICE. LEUR NOUVEL ALBUM KÔ EST UNE ODE HUMANISTE. UNE ŒUVRE MUSICALE, POÉTIQUE ET GRAPHIQUE INTENSE.

NOUVEL ALBUM (LIVRE-CD) SORTIE NATIONALE LE 30 OCTOBRE 2015 PRÉ-COMMANDE DIGITALE DÈS LE 02 OCTOBRE 2015



KÔ, le « corps » en créole, est un beau livre-cd de 40 pages qui célèbre le corps rieur rabelaisien

Une création musicale plurielle et fraternelle interprétée par des instrumentistes décomplexés et portée par la voix chaleureuse de Richard Monségu. Une fête égalitaire et universelle qui emporte les corps dans un tourbillon émancipateur.

Véritable humanifeste, KÔ raconte en musique et en image des histoires rocambolesques où les tourments quotidiens sont déjoués par les forces indestructibles de l'humour et du cocasse.

Sur scène, KÔ est un show halluciné et décalé. Voix transformistes, chants créole, arabe, anglais, allemand et espagnol, vielle à roue « Guitare Héro », flûtes ethniques et instruments aux sonorités étonnantes nourrissent nos utopies et réveillent nos désirs.

Un éclat de rire inespéré et chéri.

◆ MANAGEMENT - PRODUCTION - BOOKING : Coin Coin Productions – Sarah Battegay +33 [0]6 77 92 34 67 / +33 [0]4 78 62 34 38 / resp⊚coincoinprod.org

O BOOKING: B.A.B & B.A.P - Béatrice Adnot

+ 33 (0)1 46 06 29 26 / +33 (0)6 08 84 30 45 / contact@beatriceadnotbooking.com

Q LABEL- PROMO : Mustradem − Jérôme Hamon +33 (0)4 38 12 09 93 / info@mustradem.com

● PROMOTION: Accent Presse – Simon Veyssière 8, rue André Messager 75018 PARIS (France) +33 (0) 1 42 57 92 84 / +33 (0)6 70 21 32 83 simon@accent-presse.com / www.accent-presse.com

WWW.ANTIQUARKS.ORG
WWW.FACEBOOK.COM/ANTIQUARKS
WWW.YOUTUBE.COM/USER/INTERTERRESTRE

SELECTIONS PROFESSIONNELLES







PRINTEMPS DE BOURGES



RÉSEAU CHAINON MANOUANT



RÉGION(S) EN SCENE(S) RHONE-ALPES



MUSIQUES DU MONDE RHÔNE-ALPES



PLANÈTES MUSIQUES FAMDT







PROMOTION

Accent Presse – Simon Veyssière 8, rue André Messager 75018 PARIS (France) +33 (0) 1 42 57 92 84 +33 (0)6 70 21 32 83 simon@accent-presse.com www.accent-presse.com

WWW.ANTIQUARKS.ORG WWW.FACEBOOK.COM/ANTIQUARKS WWW.YOUTUBE.COM/USER/INTERTERRESTRE

ANTIQUARKS, la création à tout prix

Richard Monségu (chant, batterie, percussions) et Sébastien Tron (vielle électro, piano, voix) sont les compositeurs et fondateurs d'Antiquarks. Depuis 10 ans, ils réalisent une quinzaine d'opérations en France, Mexique, Turkménistan, Portugal, Italie, Suisse, Autriche: concert, album, spectacle, création participative, cinéconcert, conférence et workshop.

Chaque action artistique est un nouvel objet de recherche et un défi esthétique: LE MOULASSA leur premier album en duo explore les Humanités du passé, COSMOGRAPHES invente une pop altermondiale, URBAN GLOBE TROTTERS rassemble habitants et artistes, sports et arts, LES FOURNEAUX DE L'INVENTION dévoilent les coulisses de la créativité artistique et scientifique, KÔ défend les vertus rieuses de la danse libre

Nous rassemblons toutes nos recherches artistiques sur la pluralité des mondes musicaux sous le terme « interterrestre ». Ce n'est rien d'autre qu'un travail de fiction musicale qui interroge l'universalité de la musique française des cinquante dernières années. Quelle forme pourrait bien avoir la musique française d'aujourd'hui si elle avait réussi à intégrer des apports musicaux des cultures qu'elle a colonisées ? La musique interterrestre propose de libérer le sensible et l'intelligible des cultures musicales populaires, déniés autant par le star-système globalisé que l'histoire officielle de la musique.» (R. MONSÉGU)

ANTIQUARKS, c'est une identité généreuse et sans fard, une sincère proximité avec tous les publics. Sur le terrain, le groupe offre un univers artistique ludique et partage son engagement avec humour et estime.

INOUÏE DISTRIBUTION, une démarche équitable

InOuïe Distribution est une AMAP culturelle originale fondée sur le circuit court artiste-consom'acteur. Antiquarks est heureux de défendre son livre-album KÔ en coopération avec des librairies et disquaires indépendants (210 points de vente en France dont le réseau FNAC et les espaces culturels Leclerc).



Humanifeste du corps ordinaire)