

KUMA KURA

LP "KUMA KURA"

06.03.26



UNE NOUVELLE LANGUE ENTRE LYON & OUAGADOUGOU



KUMA KURA, « nouvelle langue / nouvelle raison » en dioula, est un projet franco-burkinabè né de la rencontre entre Richard Monségu, directeur artistique de la Cie Antiquarks, et Jahkasa, chanteur-balafoniste burkinabè. Forts d'une résidence créative de cinq semaines à Ouagadougou début 2024, ces deux complices proposent une œuvre polyrythmique et multilingue mêlant reggae, jazz, rock progressif et instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Portée par une démarche résolument décoloniale, cette création s'emploie à effacer les frontières culturelles : les textes, chantés en bwamou, mooré, dioula et français, célèbrent l'amitié entre les peuples, dénoncent les conflits armés et pointent l'absurdité des clivages imposés entre la France et les pays du Sahel. Loin des clichés exotiques, KUMA KURA esquisse ainsi une vision musicale affranchie des étiquettes et invite le public à déconstruire les barrières artificielles qui séparent encore les cultures.



Enregistré à Ouagadougou, Burkina Faso, l'album conjugue récits vernaculaires et visions futuristes : balafon, flûte peule et n'goni MIDI dialoguent avec batterie et guitares pour un « ethno-groove » vibrant, célébrant l'émancipation, la générosité artistique et la liberté des corps. Le noyau du groupe réunit Jahkasa (chant, chœurs) et Richard Monségu (chant, batterie) aux côtés de Yaya Alpha Sanogo (chant, chœurs), Nihani Sanou (balafonds), Fayssal Diarra (flûte, n'goni, chœurs), Jonathan Tapsoba Baowendzoodo (guitare) et Désiré Badini (basse). KUMA KURA entamera une première tournée française en 2025-2026, avant de poursuivre la route en Afrique de l'Ouest en 2026-2027.

DU BALAFON AU BEAT, UN GROOVE TRANSCONTINENTAL

DEUX PASSEURS EMBLÉMATIQUES, UN MÊME SOUFFLE MILITANT

Chercheur en sciences sociales devenu explorateur sonore, Richard Monségu aligne plus de vingt albums où se mêlent voix imaginaires, percussions telluriques et duos avec Souleymane Faye, Pura Fé ou Emy Dragoï. À ses côtés, Jahkasa électrise l'afro-reggae burkinabè : trois Marley d'Or, un Kundé de la diaspora et d'innombrables premières parties pour Tiken Jah Fakoly jalonnent déjà son parcours.

Soutenu par la Direction générale de la Création artistique (DGCA), et co-produit par Coin Coin Productions, l'Usine à Chapeaux, la SMAC 07, l'Association culturelle argentine (ASCA) et le Gueulard Plus, KUMA KURA représente une véritable épopée musicale qui s'inscrit dans une logique de création partagée et de déconstruction des hiérarchies culturelles.



TOUR 2025-26

Résidences :

27-29.10.2025 : Usine à Chapeaux à Rambouillet (78)

07-11.03.2026 : SMAC Le Gueulard plus à Nilvange (57)

16-17.03.2026 : SMAC07 AU TEIL (07)

Concerts :

29.10.2025 : Usine à Chapeaux à Rambouillet (78)

04.11.2025 : Atelier libre à Valence (26)

05.03.2026 : SMAC La Poudrière à Belfort (90)

06.03.2026 : La Fabrik à Saint-Symphorien-sur-Coise (69)

13.03.2026 : SMAC LE Gueulard plus à Nivlange (57)

18.03.2026 : SMAC07 AU Teil (07)

20.03.2026 : Le Vex à Bourg-lès-Valence (26)

21.03.2026 : Maison Nugues à Romans-sur-Isère (26)



CONTACT PRESSE

MILIANI

NICOLAS MILIANI

+33 (0)6 75 73 78 38

nicolas@miliani.biz

